corps, il bouscule nos certitudes et nos préjugés avec verve, humour, musique et poésie. Un spectacle tout public et très divertissant.

Manoche est un personnage créé par Emmanuel Van Cappel professeur de trompette au Conservatoire de Chartres.

GRATUIT

Matinées musicales Le saxophone en ballade

Dimanche 26 janvier à 11h Concert de l'octuor de saxophones VICE VERSAX, auditorium de l'école de musique à Vauvert.

Dans le cadre des « Matinées Musicales », l'école de musique et l'association des «Usagers de l'Ecole de Musique », accueilleront l'octuor de saxophones Vice VersaX. Cet ensemble est né en 2016 de la rencontre d'artistes, également enseignants, du bassin mont-



pelliérain. Du répertoire contemporain propre à l'instrument, à la redécouverte de musiques passées, l'octuor s'inscrit dans l'esthétique française du saxophone et la recherche de sonorités d'ensemble dans une formation chambriste. Entre pièces originales et transcriptions, venez apprécier les couleurs subtiles de la musique française du XXème siècle, Claude Debussy, Maurice Ravel ou les élans rythmiques et expressifs d'Astor Piazzolla et Léonard Bernstein.

GRATUIT

Morceaux épars et en parts

Samedi 8 février à 20h30 Concert du « PURPLE BREEZE OCTET », auditorium de l'école de musique à Vauvert.

Cet ensemble est à la fois un parent de l'araignée et du poulpe, animaux fort énigmatiques en vérité. S'il lui arrive de flirter avec le jazz, la musette, le tango ou la mazurka créole, il reste avant tout un orchestre à conter: conter la folie du monde, comme la beauté d'un sourire, peindre un coin de solitude ou les myriades d'étoiles, ... autant de morceaux épars ou de morceaux en parts. Une part pour l'ami et une pour l'inconnu, une part pour pleurer et une pour aimer, une part pour le héron bleu et une pour le chat à trois pattes.

GRATUIT





Matinées musicales L'accordéon dans tous ses états Dimanche 8 mars à 11h Concert d'accordéons, auditorium de l'école de musique à Vauvert.

Dans le cadre des « Matinées Musicales », l'école de musique et l'association des «Usagers de l'Ecole de Musique», accueilleront 3 étudiants du CNIMA Jacques Mornet (Centre National et International de Musique et Accordéon). Ces trois talentueux musiciens, présenteront un panorama de tous les styles qui peuvent être interprétés sur cet instrument «magique» mais trop méconnu. De la valse musette aux pièces de caractère «jazzy» ou mélodique par une étudiante Chinoise Dan Tong WANG et un étudiant Franco/Portugais Luka ESTEVES VIERA.

Du baroque aux pièces contemporaines, utilisant les possibilités immenses de cet instrument, par un étudiant Français Théo BITTEL.

GRATUIT

Ciné concert

Samedi 28 mars à 20h30 Concert de l'orchestre symphonique avec projection sur grand écran, temple de Mus

Dimanche 29 mars 2020 17h Concert de l'orchestre symphonique avec projection sur grand écran, auditorium de l'école de musique à Vauvert

Après avoir exploré de nombreux répertoires : opéra, musique symphonique, comédies musicales, musiques de film, l'orchestre rend à présent hommage à deux chefs d'œuvre de Walt Disney : « Fantasia » et « Fantasia 2000 » avec quelques-unes des plus célèbres musiques classiques présentes dans ces films d'animation inoubliables. Les dessins animés projetés illustreront les musiques interprétées par l'orchestre. Un spectacle pour toute la famille!

GRATUIT

Renseignements au 04 66 88 87 40

ecoledemusique@cc-petitecamargue.fr www.petitecamargue.fr



Journée du souvenir

Lundi 11 novembre Cérémonies aux Monuments aux Morts : 10h Mus, 10h45 Aimargues, 11h25 Le Cailar, 12h Vauvert

Comme chaque année, les musiciens des divers ensembles de l'école de musique participeront aux commémorations du 101^{ème} anniversaire de l'armistice 1918.

Matinées musicales Autour de la danse

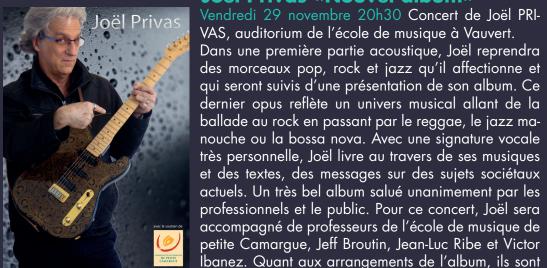
Dimanche 17 novembre 11h Concert de l'ensemble instrumental CONTREPOINT, auditorium de l'école de musique à Vauvert.

Dans le cadre des « Matinées Musicales », l'école de musique et l'association des «Usagers de l'Ecole de Musique », accueilleront l'ensemble CONTREPOINT. Dirigé par Franck Fontcouberte, cette formation à géométrie variable se compose de musiciens professionnels aguerris au métier d'orchestre et de jeunes instrumentistes diplômés



des grands conservatoires. Tandis que certains prêtent régulièrement leur concours aux orchestres régionaux, d'autres sont professeurs des conservatoires de musique de la Région Languedoc-Roussillon dont l'Ecole de musique de Vauvert : Dorothée Fontcouberte et Céline Dussaud.

Ce concert « Danses et mélodies d'inspiration populaire » fait appel à l'orchestre à cordes et permettra d'entendre les célèbres pièces de grands compositeurs dont les « Danses roumaines » de Bartok, les « Danse hongroises » de Brahms, une « Danse slave » de Dvorak et bien d'autres chefs œuvres de Grieg, Strauss et Sibelius. **GRATUIT**



Joël Privas «Nouvel album»

Vendredi 29 novembre 20h30 Concert de Joël PRI-VAS, auditorium de l'école de musique à Vauvert. Dans une première partie acoustique, Joël reprendra des morceaux pop, rock et jazz qu'il affectionne et qui seront suivis d'une présentation de son album. Ce dernier opus reflète un univers musical allant de la ballade au rock en passant par le reggae, le jazz manouche ou la bossa nova. Avec une signature vocale très personnelle, Joël livre au travers de ses musiques et des textes, des messages sur des sujets sociétaux

signés du pianiste et clavier Gérard Thouret. Cette unique soirée a pu se faire grâce au soutien de l'école de musique et à celui de la communauté des communes de petite

GRATUIT

Chansons Francaises

Vendredi 13 décembre 20h30 Concert de l'orchestre d'harmonie, salle Vergèze

Dans le cadre d'un partenariat avec le centre culturel de Vergèze, les musiciens de l'orchestre d'harmonie de Petite Camargue se produiront sur la scène de Vergèze Espace. Sur un répertoire varié et éclectique ce grand ensemble vous interprétera tout un répertoire de chansons Françaises.

GRATUIT

C'est bientôt noël!!!

Mercredi 18 décembre 16h Concertino de Noël, auditorium de l'école de musique à Vauvert.

Afin de fêter Noël et l'arrivée des vacances, venez encourager et écouter tous nos petits et grands élèves à ce « concertino » qui regroupera plusieurs classes instrumentales. En solo, duo ou petit ensemble, tous les musiciens vous montreront leur talent et tous leurs progrès du trimestre.

GRATUIT



Nouvel an «jazzy»

Dimanche 12 janvier 15h Concert du Big Band de Petite Camargue, salle Vergèze Espace à Vergèze.

Avec Christian Lavigne (pianiste et compositeur) en invité «guest», qui vient d'écrire une création pour cet orchestre, les 22 musiciens du Big Band de Petite Camargue,

fort de ses 5 disques, vous invitent à fêter un nouvel an «jazzistique» autour d'un répertoire swing et contemporain.

Regards sur Pinocchio

Dimanche 19 janvier 14h et 16h Concert «L'enfant de bois», auditorium de l'école de musique à Vauvert.

Pour sa deuxième collaboration avec les écoles de Musique de Nîmes et Alès, les choristes enfants et benjamins et la classe de clarinette de l'école de musique de Petite Camargue vous proposent un spectacle musical arrangé, « dérangé » et improvisé d'après l'incontournable conte italien «Les aventures de Pinocchio». Au

cœur de l'imaginaire, né de bien étrange manière, un enfant de bois vient à la vie et pose problème ...

De mensonge en bêtise, les rencontres, le temps qui passe et la bienveillance acharnée des adultes qui l'entourent permettront à Pinocchio d'accomplir sa renaissance. Se jouant des normes et des paradoxes, les témoins de l'histoire s'entendront : « C'est un peu triste, n'est-ce pas, de n'être qu'un enfant sage?»

Direction: Nicolas STIMBRE

C'est électrique !!!!

Vendredi 24 janvier 20h30 Concert Rock, salle Polyvalente à Beauvoisin.

Pour tous les amoureux du rock et des musiques actuelles, venez écouter les groupes de rock de l'école de musique dans ce concert éclectique et électrique. **GRATUIT**

Manoche « en... fin chef! »

Samedi 25 janvier 20h30 Concert spectacle de l'orchestre d'harmonie de Petite Camarque et du personnage MANOCHE, auditorium de Fourques.

Dans les coulisses d'un cabaret, un musicien lesté d'un cornet à pistons, s'apprête à monter sur scène, pour un divertissement musical. En entrant, il trébuche, ne se positionne pas bien dans la lumière du projecteur ; dès lors, tout dérape, tout part de travers...

Cette entrée ratée donne le départ d'une aventure humoristique en compagnie de Manoche dans une désopilante et poétique virée musicale. Anticonformiste, dissident de la « musique savante », Manoche tente de nous faire découvrir les mystères de son instrument. Leçon qui sert de prétexte pour dresser un tableau souriant de notre société avec réalisme mais sans méchanceté. Enfant croisé de Bourvil et de Raymond Devos, il jongle subtilement avec les mots, pour en bouger le sens, mais ceux-ci se jouent de lui, l'entraînant dans des situations rocambolesques qui lui échappent, où quiproquos et malentendus guettent...Petit bonhomme accroché à son piston, engoncé dans un costume étriqué, il semble s'être trompé d'endroit. Empêtré dans ses mots et dans son