

COMMUNAUTE
DE COMMUNES
DE PETITE
CAMARGUE
ECOLE DE MUSIQUE
DE PETITE CAMARGUE

**PROGRAMME DU
STAGE DE JAZZ**

ÉDITION 2022

L'ÉQUIPE PÉDAGOGIQUE

Christophe MARGUET (batterie)

A joué avec Henri Texier, Barney Wilen, Anouar Brahem, Michel Portal, René Urteger, Louis Sclavis, Paolo Fresu, Marc Ducret, Géraldine Laurent, Andy Sheppard, Kenny Wheeler, Enrico Rava, Bud Shank, Joachim Kühn, Steve Swallow, Chris Cheek, Ted Curson, Eric Watson, Yves Rousseau, Georges Arvanitas, Joe Lovano, John Scofield, Claude Tchamitchian...

- ✚ Il remporte en 1995 le premier prix d'orchestre au concours de la Défense ainsi que le premier prix de composition.
- ✚ En 1997, il reçoit le « Django d'or » (Révélation Espoir Français) pour son premier disque, est nommé « Talent Jazz Adami » en 1998 et obtient le « Choc de l'année » en 2008, 2012 et 2013.

Discographie sélective : sous son nom «Constellation», «Pulsion», «Buscando la Luz», «Itrane», «Ecarlate», «Reflections», «Les Correspondances», «Résistance Poétique», avec H. Texier «Canto Negro», «Love Songs Reflexions», «Alerte à l'eau», «Vivre», Y. Rousseau «Akasha», «Sarsara», «Fées et Gestes», H. Labarrière «Les temps changent», «Désordre».....

Gérard PANSANEL (guitare)

A joué et enregistré avec Don Cherry, Aldo Romano, Enrico Rava, Paolo Fresu, Archie Shepp, Antonello Salis, l'ONJ Claude Barthélémy, Lester Bowie, John Abercrombie, Billy Hart, Michel Portal, Philip Catherine, Henri Texier, Arild Andersen, Dino Saluzzi, Lars Danielsson, Pascal Comelade, Neneh Cherry, etc.

Il produit des concerts en Europe, Canada, Russie, Chine, Afrique, Moyen-Orient, Japon et compose pour la Danse, le Théâtre et le Cinéma (JP Mocky, Éric Rohmer).

- ✚ 1975 : Paris, avec Aldo Romano, Bernard Lubat, Michel Fugain.
- ✚ 1981-82 : études et diplôme au GIT Los Angeles (Usa) avec Joe Diorio, Pat Martino, Robben Ford & John Abercrombie.
- ✚ 2002 : obtention du Diplôme d'État de Jazz en France.
- ✚ De 1984 à 2018 : 11 albums en leader.
- ✚ 2018 : sortie du dernier album Hokusai live.

Bruno ANGELINI (piano)

Né à Marseille en 1965, il étudie le piano classique au conservatoire et intègre la classe de jazz de Guy Longnon à Marseille. Il a joué aux côtés de Kenny Wheeler, Riccardo Del Fra, Jean-Jacques Avenel, Norma Winstone, Jean-Philippe Viret, Bruno Wilhem, Claude Tchamitchian, Jean-Luc Cappozo... Il joue actuellement au sein de plusieurs formations dont :

Son trio "Sweet Raws suite etc" avec Sébastien Texier et Ramon Lopez ; les quartet et quintet de Christophe Marguet, "Move is" avec Thierry péala et Francesco Bearzatti ; trio Angelini/Gargano/Moreau ; Spiral quartet ; trio Angelini/Fonda/Lopez ; le quintet de Sébastien Texier...

Il enseigne depuis 1996 à l'école Bill Evans Piano Academy.

André VILLEGER (saxophone, flûte et clarinette)

Né en 1945 dans la banlieue parisienne, il débute à la clarinette en 1964 au sein d'un orchestre de style New Orleans. L'influence de SIDNEY BECHET l'amène à jouer le saxophone soprano. Puis, celles des grands ténors de l'époque Swing l'attirent vers le ténor, le baryton, Be bop, Hard bop, jazz rock, ethnomusiques, jazz européen... Tout le Jazz l'intéresse.

Il a joué aux cotés de Claude Bolling, Bill Coleman, Lionel Hampton, Patrice Caratini, Ray Charles, Louie Bellson, Michael Brecker, Dee Dee Bridgewater au sein du « Mingus Epitaph » dirigé par Gunter Schuller avec Winton Marsalis, etc. Il a également produit dans les plus grands Festivals de France : Nice, Paris, Marciac, Angoulême, Antibes et bien d'autres.

- ✚ 1973 : Prix SIDNEY BECHET de l'Académie du Jazz.
- ✚ 4 Juillet 2000 : production au sein du Big Band de QUINCY JONES avec l'Orchestre National de France au Théâtre des Champs-Élysées. Il a accompagné Henri SALVADOR pendant ses dernières tournées.
- ✚ 2015 : sortie d'un album en duo avec P. Milanta piano : « For Duke and Paul », salué unanimement par la critique, lauréat de l'Académie du Jazz.
- ✚ 2017 : sortie d'un album en trio avec P. Milanta et Thomas Bramerie : « Strictly Strayhorn » nommé au titre du meilleur album Français.
joue à Marciac en 2017 avec le quartet de saxophone de P. Boussaguet.
- ✚ Maintenant : professeur à l'IMFP de Salon de Provence, au Conservatoires de Paris IX^e et XVII^e, ainsi qu'à l'école de Didier Lockwood.
fonde avec Bruno Ziarelli et Michel Perez « Happy Reunion » quartet avec Mathias Allamane.

Guillaume SEGURON (basse et contrebasse)

Musicien, compositeur, plasticien, enseignant très actif sur la scène du jazz et des musiques improvisées, sa formation classique et l'apprentissage immédiat du jazz l'ont conduit à privilégier la pluralité stylistique. Allergique à l'enfermement des genres, la musique est pour lui un espace ouvert dans lequel se confondent des techniques instrumentales protéiformes. Il traverse les univers et les pratiques musicales avec une détermination particulière. Il écrit pour le théâtre, pour des documentaires (radio et cinéma), pour ses propres créations musicales (du solo au sextet).

- ✚ Il a été lauréat Jazz Migration en 2013.
- ✚ Il a étudié avec Georges Roque, Jean-François Jenny-Clark, Bernard Cazauran et Barry Guy.
- ✚ Il a joué avec Stéphane Oliva, François Raulin, Régis Huby, Catherine Delaunay, Anthony Ortega, Joe McPhee, Daunik Lazro, Lambert Wilson, Chad Taylor, Tony Hymas, Fantazio, René Bottlang, Louis Sclavis, Gerry Hemingway, Randy Kaye, Joshua Abrams, Philippe Deschepper, Ben Lamar Gay, Mat Maneri, Devu Saru, John Greaves...

Fabien MARY (trompette et cuivres)

Né en 1978, Fabien Mary s'est imposé comme l'un des trompettistes français les plus talentueux. A 40 ans, il a déjà joué ou enregistré avec des musiciens tels que Wynton Marsalis, Diana Krall, Johnny Griffin, Benny Golson, Steve Turre, Michel Legrand, Spanki Wilson, Dave Liebman, Preston Love, Archie Shepp, Harold Mabern.

La profession lui a par ailleurs décerné :

- ✚ un Django D'or « Jeune Talent » (2003)
- ✚ le prix "Jazz à Juan Révélation" (2004)
- ✚ six nominations pour le Prix Django Reinhardt « musicien de l'année » par l'Académie du Jazz entre 2008 et 2016.

Il s'est produit dans les clubs de la capitale et dans les festivals avec Gérard Badini Super Swing Machine, Michel Pastre Big Band, Christian Escoudé, Xavier Richardeau, Le Paris Jazz Big Band, Alain Jean-Marie. Il forme aussi son propre Quartet, puis son Octet "Four and Four". Il part ensuite à New York de 2008 à 2011 et se produit dans les clubs réputés de cette ville.

Depuis 2011, il enseigne la trompette au département jazz du Conservatoire du 9^{ème} arrondissement de Paris.

LE PROGRAMME

- Lundi 4 juillet** 8h15 accueil des stagiaires dans les locaux de l'école de musique
9h00 début des cours
18h à 19h30 Salles de cours mises à disposition pour travailler
- Mardi 5 juillet** 9h00 début des cours
18h à 19h30 Salles de cours mises à disposition pour travailler
21h00 soirée « Jam session »
Les 3 premières soirées «jam sessions» seront animées par le professeur de contrebasse de l'école de musique.
- Mercredi 6 juillet** 9h00 début des cours
18h à 19h30 Salles de cours mises à disposition pour travailler
21h00 soirée « Jam session »
- Jeudi 7 juillet** 9h00 début des cours
18h à 19h30 Salles de cours mises à disposition pour travailler
21h00 soirée « Jam session »
- Vendredi 8 juillet** 9h00 début des cours
13h30 Concert de fin de stage

DÉROULEMENT DU STAGE

Ce stage s'adresse aux adultes et aux adolescents n'ayant pas obligatoirement pratiqué la musique jazz.
Le niveau minimum requis est de 4 ans d'expérience ou d'apprentissage musical.

Possibilité de prise en charge du stage par un comité d'entreprise.

Possibilité de paiement par chèques vacances

Les cours se dérouleront dans les locaux de l'école de musique de Petite Camargue.

Sur une superficie de 1200 m², 17 salles de cours, totalement insonorisées, climatisées et équipées, vous attendent pour passer, dans les meilleures conditions qu'il soit, une semaine « jazzistique » en compagnie de nos 7 artistes musiciens.

6 heures de cours par jour

- 2 heures de cours d'instrument par groupe de 5 à 8 élèves
- 3 heures d'atelier de musique d'ensemble
- 1 heure de module

+

- 3 soirées "bœuf"
- Concert de fin de stage
- Salles de cours mises à disposition pour travailler son instrument entre 18h et 19h30

Les guitaristes et les bassistes devront apporter leur jack et leur ampli.

REPAS

Les stagiaires en ½ pension prendront leurs repas de midi en compagnie des professeurs au restaurant scolaire du centre de Loisirs Pierre François, rue du Chaillot, à Vauvert.

Le restaurant scolaire est situé à 5 minutes à pied de l'école de musique.

HÉBERGEMENT

Hôtel le Lys d'or à Vauvert 04 66 88 20 65 / 06 17 85 28 59 hotel-le-lys-dor@hotmail.com

Relais Fasthôtel à Aimargues 04 66 51 77 34 / 06 32 65 96 76 aimargues@fasthotel.com

Camping le Monte Cristo à Vauvert 04 66 80 29 22 campingmontecristo@gmail.com

Camping Le Mas des Mourgues à Gallician 04 66 73 30 88 / 06 86 45 18 69
info@masdesmourgues.com

Camping Bellevue à Aimargues 04 66 88 63 75 contact@bellevue-en-camargue.com

Chambre d'hôtes La maison de la porte ST Louis à Vauvert 04 66 88 93 77

06 09 93 86 22 sylviebroues@hotmail.fr

Chambre d'hôtes Au pin parasol à Vauvert 07 81 08 65 30 / 06 70 19 89 50

contact.aupinparasol@gmail.com

Chambre d'hôtes Envie de Sud à Vauvert 07 88 79 86 86 reservation@enviedesud.com

Chambre d'hôtes Couleurs du Sud à Vauvert 04 30 67 04 31 / 06 23 45 67 73

mariedasse@sfr.fr

Chambre d'hôtes L'accueil naturel à Vauvert 04 66 88 79 60 / 06 60 71 46 91

altereco30@gmail.com

Chambre d'hôtes La maison de Sophie à Gallician 06 60 58 70 71 r.sophie11@live.fr

Chambre d'hôtes Le jardin de Rita au Cailar 06 09 15 36 91 carole.peraldi@lejardinderita.fr

Gîtes et meublés chez Rémyette à Vauvert 06 03 10 04 87 natemi@club-internet.fr

Gîtes et meublés La colline bleue à Vauvert 06 85 80 99 55 lacollinebleue@hotmail.com

Gîtes et meublés Le gîte de vacances à Vauvert 06 62 62 27 07 b.joilvel@gmail.com

Gîtes et meublés Le mazet sous l'olivier à Vauvert 06 51 13 84 76 lemazetvauvertfr.fr

Gîtes et meublés Parva domus serenam à Vauvert 06 42 78 19 57

parva.domus.serenam@gmail.com

Gîtes et meublés Studio rouge à Vauvert 04 66 88 28 51 / 06 71 93 24 42

denise.tribolet@hotmail.fr

Gîtes et meublés Mas du notaire à Gallician 04 67 60 55 34 reservation@masdunotaire.com

Gîtes et meublés Mas Béata à Gallician 04 66 35 01 75 / 06 08 68 78 05

info@gitemasbeata.com

Gîtes et meublés Le Tamaris à Gallician 06 61 85 40 88 foster.lynne@orange.fr

FORMULAIRE D'INSCRIPTION

Nom : _____ Prénom : _____

Date de naissance : _____

Adresse : _____

Tél : _____ E-mail : _____

Instrument : _____

Votre niveau

Entourer les chiffres correspondants

	Pas du tout	Un peu	Bien	Très bien
Improvisiez-vous ?	1	2	3	4
Lisez-vous la musique ?	1	2	3	4
Lisez-vous les grilles ?	1	2	3	4

Formule choisie

Cocher la case correspondant à votre choix

- Stage seul : 355 €
- Stage + Repas de midi : 440 €

Merci de joindre un chèque de réservation de 150 euros
à l'ordre du TRESOR PUBLIC et de l'adresser à :

Ecole de musique de Petite Camargue
Parc Nelson Mandela
440 Rue Louise Désir
30600 Vauvert

La fiche d'inscription devra être envoyée avant **le 17 juin 2022** accompagnée du chèque de réservation. Une autorisation parentale est obligatoire pour les stagiaires mineurs.

La direction se réserve le droit d'annuler le stage au plus tard le 17 juin 2022, dans ce cas votre chèque de réservation vous sera retourné.

L'engagement du stagiaire est maintenu même si pour une raison indépendante de la volonté de la direction elle se voyait dans l'obligation de changer de professeur.

Fait le

Signature

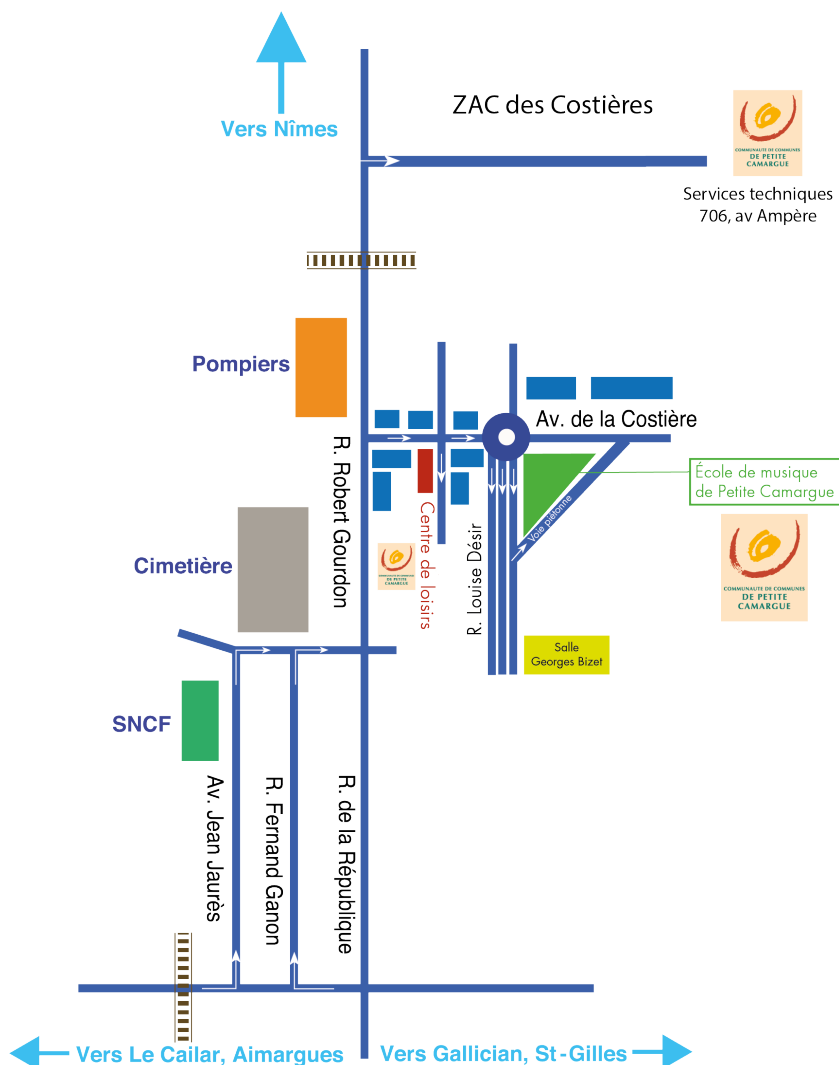
PLAN D'ACCÈS

En voiture : 20 km de Nîmes (Sortie autoroute Nîmes – Ouest, sortie 25)

40 km de Montpellier (Sortie autoroute Gallargues-le-Montueux, sortie 26)

En train : Gare de Vauvert, desservie par TER. Ligne Nîmes – Le Grau du Roi

En bus : ligne de bus Les transports Gardois. Eole mobilité Tél : 04 66 88 22 44



RENSEIGNEMENTS



École de musique de Petite Camargue
Parc Nelson Mandela, 440 Rue Louise Désir
30600 Vauvert
04 66 88 87 40
www.petitecamargue.fr
ecoledemusique@cc-petitecamargue.fr

Office de Tourisme Cœur de Petite Camargue
Place Ernest Renan
30600 Vauvert
04 66 88 28 52
accueil@otpetitecamargue.fr

