COMMUNAUTE
DE COMMUNES
DE PETITE
CAMARGUE

ECOLE DE MUSIQUE
DE PETITE CAMARGUE

© Adobe Stock-moodboard

Vauvert

Stage de jazz 2021

Du lundi 5 juillet au dimanche 11 juillet

COMMUNAUTE DE COMMUNES
DE PETITE
CAMARGUE

Ville de
VAUVERT

GARD
3.0
Département

LES PROFESSEURS

Christophe MARGUET

BATTERIE

A joué avec Henri Texier, Barney Wilen, Anouar Brahem, Michel Portal, René Urtreger, Louis Sclavis, Paolo Fresu, Marc Ducret, Géraldine Laurent, Andy Sheppard, Kenny Wheeler, Enrico Rava, Bud Shank, Joachim Kühn, Steve Swallow, Chris Cheek, Ted Curson, Eric Watson, Yves Rousseau, Georges Arvanitas, Joe Lovano, John Scofield, Claude Tchamitchian... Il remporte en 1995 le premier prix d'orchestre au concours de la Défense, ainsi que le premier prix de composition. En 1997, il reçoit le «Django d'or» (Révélation Espoir Français) pour son premier disque, est nommé «Talent Jazz Adami» en 1998 et obtient le "Choc de l'année" en 2008, 2012 et 2013. Discographie sélective : sous son nom «Constellation», «Pulsion», «Buscando la Luz», «Itrane», «Ecarlate», «Reflections», «Les Correspondances», «Résistance Poétique», avec H.Texier «Canto Negro», «Love Songs Reflexions», «Alerte à l'eau», «Vivre», Y.Rousseau «Akasha», «Sarsara», «Fées et Gestes», H.Labarrière «Les temps changent», «Désordre».....

Gérard PANSANEL

GUITARE

1975 : Paris, avec Aldo Romano, Bernard Lubat, Michel Fugain. 1981/82 : études et diplôme au GIT Los Angeles (Usa) avec Joe Diorio, Pat Martino, Robben Ford & John Abercrombie. De 1984 à 2018 : 11 albums en leader. Dernier album 2018 : Hokusai live ! A joué et enregistré avec Don Cherry, Aldo Romano, Enrico Rava, Paolo Fresu, Archie Shepp, Antonello Salis, l'ONJ Claude Barthélémy, Lester Bowie, John Abercrombie, Billy Hart, Michel Portal, Philip Catherine, Henri Texier, Arild Andersen, Dino Saluzzi, Lars Danielsson, Pascal Comelade, Neneh Cherry etc ... Concerts en Europe, Canada, Russie, Chine, Afrique, Moyen-Orient, Japon. Il compose pour la Danse, le Théatre et le Cinéma (JP Mocky, Eric Rohmer). 2002, DE Diplôme d'Etat de Jazz en France.

Bruno ANGELINI

PIANO

Né à Marseille en 1965, il étudie le piano classique au conservatoire puis intègre la classe de jazz de Guy Longnon à Marseille. Il a notamment joué au côté de Kenny Wheeler, Riccardo Del Fra, Jean-Jacques Avenel, Norma Winstone, Jean-Philippe Viret, Bruno Wilhem, Claude Tchamitchian, Jean-Luc Cappozo ... Et joue actuellement au sein de plusieurs formations dont : son trio "Sweet Raws suite etc" avec Sébastien Texier et Ramon Lopez ; les quartet et quintet de Christophe Marguet, "Move is" avec Thierry péala et Francesco Bearzatti, trio Angelini/Gargano/Moreau, Spiral quartet, trio Angelini/Fonda/Lopez, le quintet de Sébastien Texier... Il enseigne depuis 1996 à l'école Bill Evans Piano Academy.

André VILLEGER

SAXOPHONE, FLUTE ET CLARINETTE

Né en 1945 dans la banlieue parisienne. Débute à la clarinette en 1964 au sein d'un orchestre de style New Orleans. L'influence de SIDNEY BECHET l'amène à jouer le saxophone soprano. Puis celles des grands ténors de l'époque Swing l'attirent vers le ténor, puis le baryton; Be bop, Hard bop ,jazz rock , ethnomusiques , jazz européen ; tout le Jazz l'intéresse. Il a joué aux cotés de : CLAUDE BOLLING, BILL COLEMAN, LIONEL HAMPTON , PATRICE CARATINI , RAY CHARLES , LOUIE BELLSON, MICHAEL BRECKER , DEE DEE BRIDGEWATER au sein du « MINGUS EPITAPH » dirigé par GUNTER SCHULLER ,avec WINTON MARSALIS et bien d'autres musiciens. Il a joué dans les plus grands Festivals de France : NICE, PARIS, MARCIAC, ANGOULEME, ANTIBES et bien d'autres. Prix SIDNEY BECHET de l'Académie du Jazz en 1973.

S'est produit le 4 Juillet 2000 au sein du big band de QUINCY JONES avec L'Orchestre National de France au Théâtre des Champs Elysées. Il a accompagné Henri SALVADOR pendant ses dernières tournées. En 2015 sort un album en duo avec P. Milanta piano : »For Duke and Paul », salué unanimement par la critique, lauréat de l'Academie du Jazz. En 2017 sort un album en trio avec P. Milanta et Thomas Bramerie : « Strictly Strayhorn » nominé au titre du meilleur album Français. Joue à Marciac en 2017 avec le quartet de saxophone de P. Boussaguet.Professeur à l' IMFP de Salon de Provence, au Conservatoires de Paris IXè et XVIIè, ainsi qu'à l'école de Didier Lockwood. Fonde avec Bruno Ziarelli et Michel Perez « Happy Reunion » quartet avec Mathias Allamane.

Denis LELOUP

TROMBONE ET CUIVRES

Tromboniste compositeur, né en 1962 à Paris.1er prix conservatoire de Paris en 1980. Il fait partie de l'orchestre national de jazz en 1986 sous la direction de François Jeanneau puis de 1987 à 1988 avec Antoine Hervé. Michel Petrucciani fait appel à lui au sein de son sextet pour la tournée 1997-1998. Il accompagne Dee-Dee Bridgwater en 2002, Henri Salvador en 2004, et 2007. En 2002, il forme un duo avec Zool Fleischer, avec lequel il enregistre l'album" Zooloup" qui obtiendra un coup de coeur de l'académie Charles Cros.

Guillaume SEGURON

BASSE ET CONTREBASSE

Musicien, compositeur, plasticien, enseignant. Contrebassiste très actif sur la scène du jazz et des musiques improvisées, sa formation classique et l'apprentissage immédiat du jazz l'ont conduit à privilégier la pluralité stylistique. Allergique à l'enfermement des genres, la musique est pour lui un espace ouvert dans lequel se confondent des techniques instrumentales protéiformes. Il traverse les univers et les pratiques musicales avec une détermination particulière. Il écrit pour le théâtre, pour des documentaires (radio et cinéma), pour ses propres créations musicales (du solo au sextet). Il a été lauréat Jazz Migration en 2013. Il a étudié avec Georges Roque, Jean-François Jenny-Clark, Bernard Cazauran et Barry Guy. Il a joué avec : Stéphane Oliva, François Raulin, Régis Huby, Catherine Delaunay, Anthony Ortega, Joe McPhee, Daunik Lazro, Lambert Wilson, Chad Taylor, Tony Hymas, Fantazio, René Bottlang, Louis Sclavis, Gerry Hemingway, Randy Kaye, Joshua Abrams, Philippe Deschepper, Ben Lamar Gay, Mat Maneri, Devu Saru, John Greaves...

Fabien MARY

TROMPETTE ET CUIVRES

Né en 1978, Fabien Mary s'est imposé comme l'un des trompettistes français les plus talentueux. A 40 ans, il a déjà joué ou enregistré avec des musiciens tels que Wynton Marsalis, Diana Krall, Johnny Griffin, Benny Golson, Steve Turre, Michel Legrand, Spanki Wilson, Dave Liebman, Preston Love, Archie Shepp, Harold Mabern. La profession lui a par ailleurs décerné un Django D'or Jeune Talent (2003), le prix "Jazz à Juan Révélation" (2004) ainsi que six nominations pour le Prix Django Reinhardt "musicien de l'année" par l'Académie du Jazz entre 2008 et 2016. Il s'est produit dans les clubs de la capitale et dans les festivals avec Gérard Badini Super Swing Machine, Michel Pastre Big Band, Christian Escoudé, Xavier Richardeau, Le Paris Jazz Big Band, Alain Jean-Marie. Il forme aussi son propre Quartet, puis son Octet "Four and Four". Il part ensuite à New York de 2008 à 2011 et se produit dans les clubs réputés de cette ville. Depuis 2011, il enseigne la trompette au département jazz du Conservatoire du 9ème arrondissement de Paris.

PROGRAMME

Lundi 5 juillet
8h15 accueil des stagiaires dans les locaux de l'école de musique
9h début des cours

Mardi 6 juillet
9h début des cours
21h soirée « Jam session »
Les 3 soirées «jam sessions» seront animées par Victor Ibanez professeur de contrebasse de l'école de musique

Mercredi 7 juillet
9h début des cours
21h soirée « Jam session »

Jeudi 8 juillet
9h début des cours
21h soirée « Jam session »

Vendredi 9 juillet
9h début des cours

Samedi 10 juillet
9h début des cours

Dimanche 11 juillet
10h début des cours
14h Concert de fin de stage

FESTIVAL JAZZ A VAUVERT

Organisé par Jazz à Junas et la Mairie de Vauvert

Vendredi 2 juillet à 21h, Ana Carla Maza Trio, Omar Sosa et Ylian Canizares Trio « Aguas »

Samedi 3 juillet à 21h, Laurent Coulondre Trio, Michel Portal Quintet

Dimanche 4 juillet à 19h, Jay jay Brass Dance, Big Band de Petite Camargue

Plus de renseignements : www.jazzajunas.fr

JUNAS JAZZ

DEROULEMENT DU STAGE

Le staff administratif :

Philippe GUYON (directeur)
Dominique MARGOTIN (secrétaire)
Hugues GIBOULET (régisseur)
Farid DAOUDI (gardien, régisseur).

Les cours se dérouleront dans les nouveaux locaux de l'école de musique. Située à 5 minutes du centre d'hébergement, sur le parc Nelson Mandela, l'école de musique s'étend sur une superficie de 1200 m². 17 salles de cours, totalement insonorisées, climatisées et équipées, vous attendent pour passer, dans les meilleures conditions qu'il soit, une semaine « jazzistique » en compagnie de nos 7 artistes musiciens.

6 h de cours / jour

2 heures de cours d'instrument par groupe de 5 à 8 élèves

3 heures d'atelier de musique d'ensemble

1 heure de module

3 Soirées « boeuf »

Concert de fin de stage

Festival de jazz

Recommandations

Les guitaristes et les bassistes devront apporter leur jack et leur ampli.

ACCUEIL / HEBERGEMENT

Ce stage s'adresse aux adultes et aux enfants n'ayant pas obligatoirement pratiqué la musique jazz et aux intermittents du spectacle. Le niveau minimum requis est 4 ans d'expérience ou d'apprentissage musical. Possibilité de prise en charge du stage par un comité d'entreprise. Possibilité de paiement par chèques vacances.

Les stagiaires en pension complète

➔ Pourront être accueillis à partir du dimanche 4 juillet 2021 entre 16h à 20h,

Au Centre d'hébergement de Groupe La Petite Camargue, rue du Chaillot à Vauvert

➔ Les chambres se composent de 2 ou 3 lits + douche et WC

Possibilité d'obtenir une chambre individuelle

➔ Pension complète : petit-déjeuner, déjeuner, dîner, chambre.

Pour venir...

↘ En voiture : 20 km de Nîmes (sortie autoroute Nîmes – Est), 40 km de Montpellier (sortie autoroute Gallargues).

↘ En train : Gare de Vauvert Tél : 04 66 88 20 15

↘ En bus : Ligne de bus Nîmes – Vauvert. Transports Gardois Tél : 04 66 88 22 44

FORMULAIRE D'INSCRIPTION
STAGE DE JAZZ 2021
Du lundi 5 juillet au dimanche 11 juillet

Nom : ..... Prénom : .....

Date de naissance : ..... / ..... / .....

Adresse : .....

Tél : .... e-mail : ..... @ .....

Instrument : .....

Votre niveau *Entourez les chiffres correspondants*

	Pas du tout	Un peu	Bien	Très bien
Improvisez-vous ?	1	2	3	4
Lisez-vous la musique ?	1	2	3	4
Lisez-vous les grilles ?	1	2	3	4

Formule choisie Cochez la case correspondant à votre choix

- ☐ **Stage : 416 €**
- ☐ **Stage + Repas de midi : 504 €**
- ☐ **Stage + Pension complète en chambre de 2 ou 3 lits : 666 €**
- ☐ **Stage + Pension complète en chambre individuelle : 700 €**

(Taxe de séjour en sus pour l'hébergement en chambre collective ou individuelle)

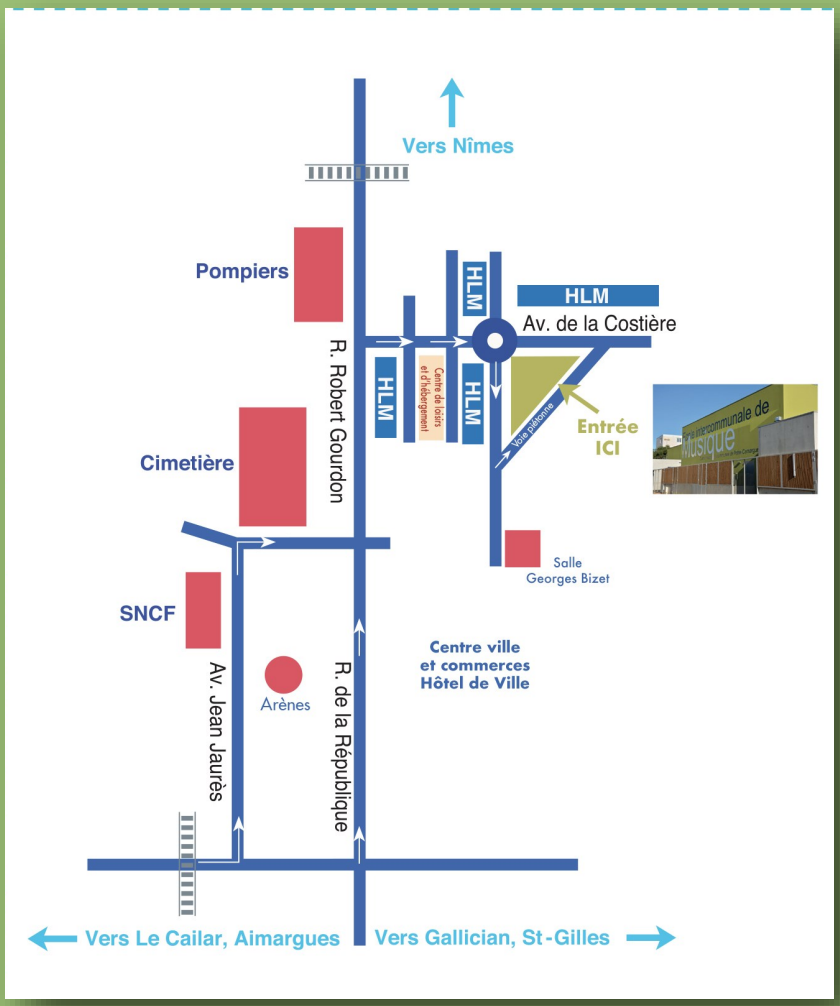
Merci de joindre un chèque de réservation de 150 € à l'ordre du TRESOR PUBLIC et de l'adresser à **Ecole de musique de Petite Camargue Parc Nelson Mandela Rue Louise Desir 30600 Vauvert**

La fiche d'inscription devra être envoyée avant le **18 juin 2021** accompagnée du chèque de réservation. Une autorisation parentale est obligatoire pour les stagiaires mineurs. La direction se réserve le droit d'annuler le stage au plus tard le 18 juin 2021, dans ce cas votre chèque de réservation vous sera retourné. L'engagement du stagiaire est maintenu même si pour une raison indépendante de sa volonté la direction se voyait dans l'obligation de changer de professeur.

Fait à _____ Le _____

Signature

Comment s'y rendre ?



Renseignements

Ecole intercommunale de Musique de Petite Camargue

Parc Nelson Mandela - 440, rue Louise Désir

30600 VAUVERT (en face la salle Georges Bizet) Tél. 04 66 88 87 40

ecoledemusique@cc-petitecamargue.fr / www.petitecamargue.fr